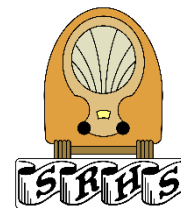


Kevätkokous 2007

Salon kaupunginkirjaston Hilikka-sali



Suomen radiohistoriallisen seuran sääntömääräinen kevätkokous pidettiin 24.3.2007 Salon kaupunginkirjaston Hilkan salissa. Paikalla oli 43 radiohistorian harrastajaa.

SRHS:n puheenjohtaja Martti Salmisen tervehdyssanojen jälkeen käytiin välittömästi käsiksi kokousasiointiin. Kevätkokouksen puheenjohtajaksi valittiin Heikki E. Heinonen ja sihteeriksi Jalo Ojanperä. Pöytäkirjan tarkastajiksi ja äänntenlaskijoiksi valittiin Lasse Nirhamo ja Ensio Virtanen. Todettiin kokous lailliseksi ja päätösvaltaiseksi. Kokouksen työjärjestys hyväksyttiin. Jalo Ojanperä esitteli kokoukselle seuran tilinpäätösasiakirjat, jotka osoittivat tilikauden alijäämäksi 1303,37 euroa. Luettiin v. 2006 toimintakertomus pääkohdittain. Puheenjohtaja luki tilintarkastajien laatiman tilintarkastuskertomuksen, jossa esitettiin tilinpäätöksen vahvistamista ja vastuuvapauden myöntämistä hallituksen jäsenille ja tilivelvollisille. Näin myös meneteltiin: kokous hyväksyi yksimielisesti esityksen. Kokouskutsussa mainittuja muita asioita ei ollut, mutta spontaaneja puheenvuoroja käytettiin. Åke Nyholm kiitti puheenvuorossaan ASA-CD:n tekijöitä, jäsenlehden toimituskuntaa ja seuran kotisivujen kehittäjiä ja ylläpitäjiä. Lasse Nirhamo kertoi, että seuraava historiaprojekti on Saloran CD:n tekeminen, jonka jälkeen vuoroon tulee Helvar-CD; tällä saralla töitä riittää.

Lasse Nirhamo kertoi lisäksi oululaisen Martti Melan radiohistoriallisesta jäämistöstä, joka tulee yleisemmin nähtäväksi toukokuuisella rompetorilla Petäjävedellä. Hän kertoi myös seuran kotisivujen edelleen kehittämisestä. Reino Janhunen esitti kiitokset hyvin sujuneen kokouksen vetäjille. Puheenjohtaja päätti kevätkokouksen klo 12.50.

Lisäohjelmiana kuultiin Salon Elektriikkamuseon Ystävät ry:n puheenjohtaja Arto Vihtosen tervehdys kokousväelle. Seuraavaksi Salon kaupungin elektronikkakokoelmien tutkija Leena Järvelä kertoi 20-luvun lopulla alkaneen Salon radio- ja elektronikkateollisuuden vaiheista sekä laajan kokoelman syntyvaiheista. Kokoelmissa on niin kotimaisia kuin ulkomaisiakin elektronikkateollisuuden tuotteita ja tuotantovälineistöä. Parhaiten edustettuna on salolaisen elektronikkateollisuuden tuotanto 1920-luvulta nykypäivään. Kokoelmaan on mm. siirretty Vesa Nurmisen perustaman Mellilän radio- ja puhelinmuseon noin 5000 esineen mittava kokoelma.

Pitkän linjan radiomies Eugen Kalenius Helsingistä esitteli mielenkiintoisen Superfon-putkimatkaradion, jota aikoinaan valmisti pieni ns. "kolmen sepän radiotehdas" keskellä Helsinkiä. Tähän aiheeseen palaataan vielä lehtemme palstoilla.

Nordea Salon tarjoaman maittavan kahvituksen jälkeen siirryimme tutustumaan Salon kaupungin elektronikkakokoelmien runsaaseen tarjontaan sekä paikallisen kuljetus- ja autoalan yrittäjän Lasse Jokisen radio- ja museoautokokoelmaan. Radiohistorian ystävien lämpimät kiitokset kaikille Salon onnistuneen kevätkokouksen talkoolaisille!

Reino Janhunen