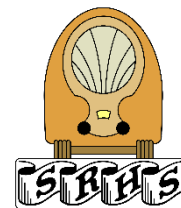


# Kevätkokous 2012

## Kouvola-talo, Kouvola



Seuramme sääntömääräinen kevätkokous pidettiin lauantaina 24.3. Kouvola-talon Honka-salissa. Koolla oli runsas viisikymmentä radiohistorian harrastajaa.

Kouvolan Putkiradiomuseon säätiön hallituksen puheenjohtaja Kari Taskinen toivotti kokousedustajat tervetulleeksi Kouvolaan. Hän kertoi samalla Putkiradiomuseon ajankohtaisista asioista. Putkiradiomuseo viettää 20-vuotisjuhlaansa perjantaina 25.5.

Puheenjohtajamme Timo Haverin avattua vuosikokouksen, kokous järjestäytyi ja valitsi kevätkokouksen puheenjohtajaksi Kari Soinisen, sihteeriksi Jalo Ojanperän sekä pöytäkirjan tarkastajiksi ja äänten laskijoiksi Kari Taskisen ja Jorma Silenin.

Varsinaisina kokousasioina oli seuramme vuoden 2011 tilinpäätöksen, vuosikertomuksen ja tilintarkastajien lausunnon käsitteleminen.

Seurassamme on lähes 500 jäsentä, jotka asuvat eri puolilla Suomea. Yhteydenpidon kannalta keskeisiä ovat Radiot-lehti ja kotisivut internetissä. Kulupuolella huomattavin menoerä onkin Radiot-lehden painatus ja postituskulut. Muut suuret menoerät liittyvät Petäjäveden museolla tehtävään luetteloitintyöhön ja museon yhteydessä olevien seuran arkisto-, varastoja toimintatilojen vuokriin. Vuoden lopussa SRHS:n kokoelmassa oli 554 luetteloitua museoesinettä.

Museon näyttelyiden rakentamisessa ja yleisessä kunnossapidossa talkootyöntekijöillä on keskeinen osuus. Talkootöinä on pidetty yllä myös laite-, putki- ja komponenttivarastoamme. Kahtena päivänä kuukaudessa museolle kokoontuneet talkoolaiset ovat suurelta osalta huolehtineet myös seuran tarvikepalvelun tilausten kokoamisesta ja toimittamisesta.

Edessä on vielä suuri työ seuran dokumenttien ja huolto-ohjeiden lajittelussa ja luetteloinnissa. Tässä työssä on vasta päästy alkuun.

Seuramme noin 16 000 euron talousarvio toteutui niin, että vuoden 2011 tilinpäätös näyttää runsaan 400 euron voittoa.

Kokous hyväksyi vuosikertomuksen, vahvisti tilinpäätöksen ja myönsi vastuuvapauden vuoden 2011 tileistä seuran hallitukselle ja tilivelvollisille.

### **Kokouspäivän muu ohjelma**

Kokoustautilta nautittiin Kouvolan kaupungin tarjoamat kahvit. Kahvitarjoilun aikana käytiin pöydissä vilkasta radiohistoriallista keskustelua ja tutustuttiin Jouko Palmgrenin kokoelman radioon, jonka on valmistanut Porissa 1920-luvun lopulla toiminut Oy Arto Ab.

Kokouspäivän ohjelmassa oli myös keskustelu radiomuseoiden yhteistyöstä ja museoiden tulevaisuudesta. Kouvolan Putkiradiomuseon säätiön hallituksen puheenjohtaja Kari Taskinen avasi keskustelun kertomalla Putkiradiomuseon kokoelmaan liittyvistä kysymyksistä. Kokoelmassa on noin 2000 radiota, runsaasti kaksoiskappaleita sekä tiloihin nähden muutenkin "liikaa" tavaraa. Hän pohdiskeli museon kannalta ylimääräisten laitteiden sijoittamista ja museoiden välistä laitteiden vaihtoa. Järkevä toiminta edellyttäisi museoiden laitteiden yhtenäistä luetteloa.

Taskinen kosketteli myös putkiradioiden korjaamista, kun vanhat ammattimiehet käyvät vähiin. Mikä olisi luonteva tapa nuorten radionkorjaajien kouluttamiseen?

Lopuksi Kari Taskinen teki päätösehdotuksen, jonka mukaan SRHS kutsuu eri radiomuseoista edustajan työryhmään selvittämään mahdollisuutta palkata kaikkien radiomuseoiden yhteinen tutkija-luetteloija sekä avustuksen hankkimista tämän palkkaamiseen. Työryhmässä tulisi myös päästä yksimielisyyteen yhteisestä luettelointiformaatista.

Aiheesta käytiin vilkas ja monipuolinen lähetekeskustelu.

### **E.M.C. Tigerstedt**

Kokouspäivän annin erinomaisena huipennuksena oli professori P.M.A. Tigerstedtin esitys setänsä E.M.C. Tigerstedtin elämänvaiheista ja hänen työstään tutkijana ja keksijänä.

Sen pääpiirteet ovat useimmille radiohistorian harrastajille tutut. Ne, jotka ovat voineet tutustua A.M. Kuuselan teokseen E.M.C. Tigerstedtistä, ovat saaneet jo melko yksityiskohtaisen kuvan hänen toiminnastaan. Esitelmänsä toi esiin tapahtumien ja asioiden lisäksi mielenkiintoisella tavalla niiden taustalla olleita Tigerstedt-suvun jäsenten välisiä suhteita ja jännitteitä. Myös E.M.C. Tigerstedtin työtovereiden ja yhtiökumppanien toiminta sai monissa kohdissa uutta valaistusta.

Professori Tigerstedt kertoi lopuksi, että E.M.C. Tigerstedtin kotikartanoon, Mustilaan ollaan avaamassa uusi osasto, joka kertoo keksijän elämästä ja työstä. Kokouspaikalla oli esimakuna tästä uutta osastoa varten valmistettuja valokuvapaneleita. Näin Mustilan arboretumin ja alppiruusujen jalostuksen rinnalle tulee näytteille myös elektroniikan kehityksen yksi tärkeä jakso.

Kokouspäivän päätteeksi osallistujat hajaantuivat tutustumaan vapaamuotoisissa ryhmissä Putkiradiomuseon antiin.

» [Lataa esitelmä tästä](#)

» [Tekniikan museo: E.M.C Tigerstedt - Suomen Edison](#)