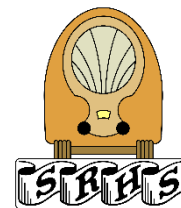


Kevätkokous 2019

## ASAradiomuseo, Tavastila (Kotka)



Tavastilan entisen kirjaston tiloihin oli kokoontunut alun kolmattakymmentä radioharrastajaa kellon lähestyessä puolta päivää lauantaina 23.3.2019.

Ennen vuosikokouksen avaamista seuramme puheenjohtaja Timo Haveri julkisti tiedon, että seuran hallitus on päättänyt myöntää kaksi uutta Jukka Heinon palkintoa. Jukka Heinon palkinto on perustettu v. 2013 ja se on myönnetty aikaisemmin kaksi kertaa. Palkintoon kuuluu kunniakirja ja radiohistoriallinen esine.

Palkinto numero kolme myönnettiin Risto Kallbergille hänen SRHS:n hyväksi tekemästään uutterasta talkootyöstä dokumenttiarkistossa ja tarvikevarastossa.

Palkinto numero neljä myönnettiin Heikki Marttilalle hänen SRHS:n Radiot-jäsenlehden hyväksi tekemästään ansiokkaasta työstä.

Tämän jälkeen Timo Haveri avasi seuramme kevätkokouksen. Kokouksen puheenjohtajaksi valittiin Jorma Raita, sihteeriksi Kauko Viitanen sekä pöytäkirjan tarkastajiksi ja äänten laskijoiksi Asa Laine ja Kari Syrjänen.

Kokouksen laillisuuden toteamisen ja työjärjestyksen hyväksymisen jälkeen paneuduttiin sääntöjen mukaisesti vuoden 2018 tilinpäätökseen ja toimintakertomukseen.

Taloudenhoitaja Risto Vähäkainu selosti tilinpäätöstä, jossa tulopuoli rakentuu jäsenmaksuista ja tarvikemyynistä. Menojen suurimmat ryhmät ovat Radiot-lehti ja Petäjäveden museon yhteydessä olevat arkisto- ja varastotilat sekä niissä tehtävät arkistointi, tutkimus- ja jäsenpalvelutyöt.

Seuramme tapahtumista ja toiminnasta riippuen tilikauden voitto tai tappio vaihtelee jonkin verran vuosittain. Viime vuoden voitto oli 4400 €. Taloustilanne on vakaa ja varmistaa seuramme toiminnan nykyisen tasoisena lähivuosien ajan.

Kauko Viitanen palautti mieliin vuoden 2018 toiminnan pääpiirteet ja keskeiset tapahtumat. Koko kertomus on luettavissa [www.radiohistoria.fi](http://www.radiohistoria.fi) sivustolla.

Kun vielä oli kuultu toiminnantarkastaja Martti Salmisen toiminnantarkastuskertomus, vahvistettiin vuoden 2018 tilinpäätös sekä myönnettiin vastuuvapaus hallitukselle ja muille tilivelvollisille.

Virallisten asioiden käsittelyn päätyttyä käytiin laaja keskustelu suunnitteilla olevasta Fenno-tietokonnaisuudesta, joka on tarkoitus julkaista jäsenten käyttöön muistitikulla. Ensimmäiseksi pohdittiin aineiston rajausta. Fenno-Radio toimi itsenäisenä suomalaisena osakeyhtiönä vuosina 1924- 1935. Sen jälkeen sen suurin omistaja oli kansainvälinen Philips-yhtymä ja tuotanto perustui Philips-yhtymän suunnittelemiin laitteisiin. Vuodesta 1956 lähtien Helsingissä oleva Fenno-Radion tehdas toimi nimellä Terate. Tehtaassa tehtiin myös televisioita yli kymmenen vuoden ajan.

Osa läsnäolijoista kannatti mahdollisimman laajaa kokonaisuutta vuodesta 1924 alkaen siihen asti, kun Philips laitteiden valmistus Helsingissä lopetettiin v. 1981. Jonkinlaisena kompromissina päädyttiin siihen, että ensimmäisenä vaiheena keskitytään Fenno-merkkisiin radioihin vuosina 1924-1970. Myöhemmin aineistoa voidaan laajentaa vuoteen 1981 saakka ja ottamalla mukaan myös Terate-tehtaassa valmistetut televisiot. Fenno muistitikun valmistuminen edellyttää jäsenten laajaa osallistumista aineiston kokoamiseen.

### **Kahvitauko ja jatko-ohjelma**

ASAradiomuseon järjestämän kahvitarjoilun myötä kerättiin voimia jatkoon ja vaihdettiin kuulumisia pikku keskusteluryhmissä. Kahvitaun jälkeen seurasi kaksi mielenkiintoista esitystä.

Ensin Risto Vähäkainu kertoi vierailustaan amerikkalaisella lyhytaaltoasemalla. Se oli alunperin uskonnollisen yhteisön omistama lähetysasema, joka siirtyi yksityiselle omistajalle kaupalliselta pohjalta toimivaksi.

Riston havainnolliset kuvat valottivat tämän meikäläiselle perinteelle vieraan toiminnan yksityiskoh-  
tia.

Tämän jälkeen Asa Laine piti monipuolisesti kuvitetun esityksen ASAmuseon historiasta vuosina 2009-2017. Vaikka museon ja sen kokoelman kehitystä on tullut etäältä seuratuksi, oli hämmästyks melkoinen, kun esityksen mittaan muotoutui käsitys siitä valtavasta työstä, jota ASAmuseon tilojen kunnostus on vaatinut. Näytti siltä, että pienestä alusta kasvanut kokoelma on sisäisellä paineellaan räjäyttänyt aina alun uuteen laajennukseen. Sen Asa tukijoukkoineen on sitten sitkeällä työllä toteut-  
tanut.

Kokoelman kasvamisen ja tilojen laajentamisen rinnalla esityksessä kulki mielenkiintoisena juon-  
teena museon virallistaminen, yhdistyksen perustaminen ja varojen hankinnan vaatimat toimenpi-  
teet. Tämän osuuden päätti hauskalla tavalla kertomus siitä miten museon viereen saatiin virallisesti  
nimetyksi ASA-kuja ja museon osoitteeksi ASA-kuja 2.

ASAmuseo avattiin virallisesti Asa Radio Oy:n perustamisen 90-vuotisjuhlapäivänä toukokuussa  
2017. Kokouspaikalla pidetyn esityksen jälkeen olikin aika siirtyä tutustumaan parin kilometrin  
päässä olevaan ASAmuseoon. Paikan päällä vahvistui käsitys, joka oli jo esityksen kuvien perus-  
teella syntynyt. Vanha kauppa on muokattu taitavasti sopivaksi tilaksi kokoelmalle. Vaikka suurin  
osa radioista ja televisioista on sijoitettu hyllyihin, niitä pääsee hyvin tarkastelemaan. Sopivasti mu-  
seoon on järjestetty myös pieniä nurkkauksia, joissa laitteiden sijoittelu on väljempää. Ihmeen paljon  
museoon on saatu hankituksi myös Asa radioihin ja televisioihin liittyvää aineistoa, kuten mainoksia,  
esitteitä ja käyttöohjeita sekä yleistä markkinointimateriaalia eri vuosikymmeniltä.

ASAmuseoon kannattaa käydä tutustumassa. Ennen matkaa on hyödyllistä lukea taustaksi Radiot  
1/2018 lehdessä julkaistu laaja selostus museon avajaisista ja tutkia myös museon internet-sivuja  
osoitteessa [www.asamuseo.fi](http://www.asamuseo.fi).