

## **Kirjoita Radiot-lehteen!**

Lehtemme kaipaa uusia kirjoittajia. Uskomme, että lähes kuudensadan jäsenemme joukossa on paljon mahdollisia kirjoittajia, jotka eivät vielä ole tulleet esiin. Nyt on sopiva aika jakaa yhteiseksi iloksi omaa kokemusta, osaamista ja sitä tietoutta, joka on kasvanut kiinnostuksesta radiolaitteisiin ja niiden vaiheisiin.

### **Tutusta aiheesta on helppo kirjoittaa**

Odotamme erityisesti kirjoituksia, jotka liittyvät omaan työkokemukseen radioiden ja televisioiden huollossa, radioteollisuudessa, laitteiden suunnittelussa ja radio- ja televisiokaupassa. Nämä kertomukset tallettavat korvaamattomia palasia vuosikymmenien takaisesta työnteosta nuoremmille sukupolville.

Toiseksi kaivataan kirjoituksia, jotka käsittelevät tietyn radiolaitteen korjausta, entisöintiä tai jonkin yksityiskohdan huoltoa. Korjauskertomusten erityinen arvo on siinä, että ne pitävät yllä vanhojen laitteiden huollossa tarvittavaa osaamista.

Mainitut aiheet ovat vain esimerkkejä. Seuramme toimiala on laaja. Niin on myös siihen liittyvien kirjoitusten aiheiden määrä.

### **Miten kirjoittaisin**

Kirjoita tietokoneella tavalliselle A4 arkin pohjalle 10 –12 pisteen kirjasinkoolla tavallista tekstiä ilman muotoiluja ja korostuksia. Jaa teksti asiakokonaisuuksien mukaan kappaleisiin. Muuta muotoilua ei tarvita. Hyvä ohjelma on Windowsin apuohjelmiin kuuluva WordPad, mutta mikä tahansa yleinen tekstinkäsittelyohjelma käy.

Voit halutessasi antaa tekstille otsikon ja mahdollisia väliotsikoita, jos se helpottaa kirjoittamista. Näistä päättää kuitenkin viime kädessä lehden toimitus kirjoituksen taittovaiheessa.

Tallenna valmis teksti tiedostoksi mahdollisimman yksinkertaisessa muodossa, esimerkiksi .txt tai .rtf muodossa. Tämä helpottaa ja nopeuttaa lehden taittotyötä.

Myös perinteisellä kirjoituskoneella paperille kirjoitettu teksti kelpaa tai vaikkapa käsin kirjoitettu, kunhan se on helposti luettavaa. Kirjoitusmuoto ei ole tärkeintä. Tärkeämpää on, että kirjoittaja tuntee sen asian mistä kirjoittaa ja kirjoituksesta henkii asian tärkeys kirjoittajalle harrastuksena tai työnä.

### **Kuvat elävöittävät**

Asiayhteyteen kuuluvat kuvat tekevät kirjoituksen kiinnostavammaksi. Ne myös selventävät kirjoituksen sisältöä. Yksinkertainen nyrkkisääntö voisi olla: vähintään yksi kuva kirjoituksen lehdessä julkaistua sivua kohti.

Paras ja yksinkertaisin ratkaisu on itse otetut tai piirretyt kuvat. Niiden tekijänoikeudet ovat selvät. Muista lähteistä hankittujen kuvien oikeudet on selvitettävä ja tiedot liitettävä toimitukselle lähetettävään aineistoon.

Lähes kaikilla on laite, jolla voi ottaa digikuvia. Muutama asia on kuitenkin hyvä ottaa huomioon ennen kuvaamista. Käytä muutama minuutti sen miettimiseen, mitä haluat esittää kuvalla. Katso sitten missä ympäristössä kuvan voisi ottaa, että tavoite toteutuu. Rauhallinen yhtenäinen tausta ilman ylimääräisiä esineitä takaa yleensä parhaan tuloksen.

Katso myös miten valo osuu kuvattavaan kohteeseen. Suomessa valaistus vaihtelee voimakkaasti vuodenaikasta sekä auringon ja pilvien suhteista riippuen. Kuvan yksityiskohdat erottuvat parhaiten, kun kuvattava kohde on kauttaaltaan tasaisesti valaistu. Usein paras valo on ulkona, kun taivaalla on ohut pilvipeite tai aurinko on kumpupilven takana.

Kameran tai puhelimen kiinteällä salamallakin voi onnistua, kun kuvaa kohdetta vähän vinottain niin ettei salaman valo heijastu tasaisista pinnoista takaisin suoraan kamerasinssiin.

Digikuvia kannattaa ottaa kohteesta paljon. Ota kuvia vähän eri suunnista ja etäisyyksiltä. Varsinkin kännykkäkameroilla läheltä otetuissa kuvissa kohteen muoto kuvassa saattaa poiketa huomattavasti siitä miten silmä näkee esineen. Valitse sitten kuvista muutama parhaiden joukosta. Katso kuvia mieluiten tietokoneen näytöltä. Kameran omalta näytöltä näkee kyllä kuvan asetelun onnistumisen, mutta painettavan kuvan kannalta olennaisia asioita jää siinä helposti huomaamatta.

Lehteen painettavassa kuvassa on oltava riittävä määrä kuvapisteitä. Käytännössä vaatimus täyttyy, kun lehden palstan levyisen kuvan tiedoston koko on ainakin 1 Mb. Tarkista vielä kuvan terävyys olennaisissa kohdissa ja se ettei kamera ole tähtänyt kuvaa otettaessa. Suurena kuva tarkistusta varten tietokoneen näytöllä ”todelliseen kokoon”.

Älä liitä kuvia kirjoittamaasi tekstiin, vaan pidä ne itsenäisinä kuvatiedostoina. Käyttökelpoinen kuvan tiedostomuoto on yleisesti tunnettu .jpg. Kuvateksteistä on tehtävä myös oma erillinen tiedosto, josta selviää mihinkä kuvaan mikin teksti kuuluu.

Lähetä tiedostoina oleva aineisto sähköpostin liitteinä osoitteella: radiotlehti@radiohistoria.fi

Paperilla oleva aineisto lähetetään päätoimittajalle Radiot-lehdessä olevalla osoitteella.

20.1.2020